

**Wykaz rękopisów muzycznych ze zbioru I.J. Paderewskiego
(z wyjątkiem autografów i kopii utworów Paderewskiego)**

Kompozytor	Tytuł / incipit tekstu	Dedykacja / inne inskrypcje
Anonim	<i>Kartka z albumu</i>	
	<i>Fragment</i>	
Anonim	<i>Andantino</i>	A Monsieur I. J. Paderewski. Paris 20 mars 1890. M. x x x
	[bez tytułu]	A Monsieur I. J. Paderewski. Paris 20-30 avril 1891.
Anonim	<i>Etude No. 4</i>	À Madame Anneette Essipoff- Leschetizky.
Anonim	<i>Andante cantabile</i>	
Anonim	<i>Il ritorno del pastore</i>	
Anonim	<i>Bory litewskie</i>	[pieczęć]: Zakład Kórnicki w Zakopanem; Własność Heleny Modrzejewskiej- Chłapowskiej
Anonim	<i>Moderato grazioso</i>	
Anonim	<i>Dumka; Chór żniwiarek; Kołysanka</i>	
Adaiewsky Ella [Elizabeth von Schultz] (1846-1926)	<i>Chanson Rococo (Theme avec variation pour Piano)</i>	
Aubin, Eugene	<i>Le Reve Poetique de Paderewski, Op. 7</i>	Composed expressly for and respectfully dedicated to Mons. Ignaz. Jean Paderewski, the greatest pianist of the age
Avery, Stanley R. (1897– 1967)	<i>Scherzo</i>	S. R. Avery, 205 Buena Vista Ave. Yonkers, N.Y. Dec. 31, 1899.
Badia, José	<i>Coro nell' opera Elisir d'amore para arpa</i>	[aranż.] Louise Bosch.
Barradas, José	<i>Elegia erotica</i>	
Becker, Gustav Louis (1861-1959)	<i>Polonaise in E</i>	To Ignace Jan Paderewski.
Bennett, John V.	<i>Double Fugue for Piano Solo</i>	
Beuchlen, Richard C.	<i>Berceuse</i>	Bon voyage! #1 East 118 th Str. New York City.
Breidt, Elsa	<i>Andante con moto en marcato</i>	Dedicated to Ignace J. Paderewski, 1893
Brunold, Paul E. (1875- 1948)	<i>Nocturne en Si b : pour piano</i>	W. P. Paderewskiemu w dowód głębokiej miłości, szanowania i wdzięczności
Bryer [?], Angela	<i>Mazurek</i>	Dedicated to Mr. Paderewski
Carmichael, Henry, Mrs.	<i>Sympathy Impromptu for Piano, Op. 11</i>	

Kompozytor	Tytuł / incipit tekstu	Dedykacja / inne inskrypcje
Carver-Alden, John (1852-1935) [Arr.]	<i>E. contra Etude in b major Clementi-Alden (Etude Extempore)</i>	9 ½ Roseland St., Cambridge, Mass.
	<i>Etude in B major Muzio Clementi; adapted for concert performance by John Carver Alden</i>	9 ½ Roseland St., Cambridge, Mass.
Churchill-Zeiter [?], E.	<i>L'assemblée - March for Pianoforte</i>	19-10-[18]95
Combe, W.	<i>White Orpington March</i>	Au maître Paderewsky, pour sa fête. W. Combe, 31 Juillet 1908, musicien de (basse) cour
Czukur, Josef	<i>Magyar Memories = Hungarian Fantasy</i>	Dec. 1930 Lakeland Fla.
Dam, L. Van	<i>Nocturne</i>	
Daniłowski, Władysław	<i>Mazurek gis-moll</i>	Wielkiemu Artyście i Wielkiemu Polakowi Ignacemu Paderewskiemu z wyrazami hołdu swoją skromną pracę ofiaruje autor
Dulcken, Ferdinand Quentin (1837-1901/02)	<i>Polish Songs to Poems by A. Mickiewicz composed by Ignace J. Paderewski: piano transcriptions No. 1 My tears were flowing No. 2 Wandering along No. 3 My sweetest darling No. 4 Over the Waters No. 5 Ah what tortures No. 6 Were I the ribbon</i>	
Eissler, Frida	<i>Cadenz zu' 3. Conzerte in c- moll von L. van Beethoven</i>	
	<i>Mazurka [incomplete]</i>	
[Enescu, George (1881- 1955)]	<i>Sonate pour Piano et Violon [No. 1, Op. 2]</i>	29-10-[18]97 [violon]
D'ernesti, Titus	<i>Life a Dream = La vie un songe: Fantasie-Stück, Op. 27</i>	<i>Dédié à Ignace Paderewski.</i>
Esterhazy Prince	<i>Valse</i>	
Falcke, Henri (1866- 1901)	<i>Menuet pour piano</i>	A I. J. Paderewski
Farrar, Frederic Emerson	<i>Ein Augenblick aus einem circassischen Feiertag</i>	An dem geehrten Pianisten Ignaz Paderewski gewidmet. Nashville, Tenn., Mar. 8th 1892.
Ferras, Yves	<i>Prélude „Proche ou lointain le jour de la victoire viendra”</i>	Au grand Maître Paderewski <i>Hommage très respectueux Yves Ferras, 9. Rue de la Bienfaisance, Paris VIIIe</i>
	<i>Marche à la Victoire</i>	

Kompozytor	Tytuł / incipit tekstu	Dedykacja / inne inskrypcje
Ferrata, Giuseppe (1865-1928)	<i>Mazurca di concerto</i>	Al grande Paderewski
Foote, Arthur (1853-1937)	<i>Etude</i>	
	<i>Etude Op. 27 – IX –</i>	
Fortin, E.	<i>Le promenade à cheval</i>	
Fracassi, Elmerico A. (1878-1930)	<i>5 Estudios para piano</i>	<i>À Monsieur Maitre Ignace Paderewski.</i> E. A. Fracassi, <i>Rue Rivadavia 3595, Buenos Aires.</i>
Friemann, Witold (1889-1977)	<i>Suita staroświecka, Op. 55:</i> I. <i>Preludium,</i> II. <i>Sarabanda,</i> III. <i>Menuet,</i> IV. <i>Gavotte,</i> V. <i>Musette,</i> VI. <i>Fuga</i>	Wielkiemu Człowiekowi I. J. Paderewskiemu, Budowniczem Ducha i Sztuki Polskiej w hołdzie Witold Friemann. Katowice, 17 VI 1931 r.
	<i>Jeniczeri: Marche Turque</i>	Lwów 1926 r.
Gjorgjević, Ljubina	<i>Canarie, Canzone, Bourée pour piano, Op. 34</i>	à Monsieur I. Paderewski. Paris, 14 VI 1923.
Gobbaerts, Jean Louis [Louis Streabbog; Ludovic; Lévy] (1835-1886)	<i>Sur le lac: Barcarola</i>	[aranż.] Louise Bosch.
Godard, Benjamin Louis Paul (1849-1895)	<i>Lanterne magique IV, Op. 110 No. 6, Polonaise</i>	
Grädener, Hermann (Theodor Otto) (1844-1929)	<i>2tes Klavier-Quintett [Op. 19]</i>	
Gradstein, Alfred (1904-1954)	<i>Capriccio-Valse pour piano</i>	Paris, le 25/VI 1935
Graziani-Walter, Carlo (1851-1927)	<i>Gemito appassionato : elegia [incomplete]</i>	
Gschier, J.	<i>Hymn na cześć Mistrza I. J. Paderewskiego</i>	Jaśnie Wielmożnemu Panu I. J. Paderewskiemu, Wielkiemu Polakowi, Mistrzowi Sztuki polskiej, członkowi honorowemu art. koła literackiego, tow. śpiew. Lutni we Lwowie poświęca kompozytor
	<i>Marche d'artistique (Marche nel'phantasie), Op. 7</i>	Poświęcone W. P. I. J. Paderewskiemu
Handel-Thorley, Walter (1859-?)	<i>Valse-Fantaisie</i>	
Hautzinger, Tello (1853-1929)	<i>Schmetterlinge</i>	
Henschel, Sir Isidor George (1850-1934)	<i>Mazourka pour le piano</i>	à Son Ami I. J. Paderewski. London, June 22. [19]91
Hławiczka, Karol (1894-1976)	<i>Koncert fortepianowy d-moll</i>	Warszawa, 29 stycznia 1935.
Hoeck, Theodor A.	<i>Toccata for Pianoforte</i>	

Kompozytor	Tytuł / incipit tekstu	Dedykacja / inne inskrypcje
Horszowski, Mieczysław (1892-1993)	<i>Walec melancholijny na fortepian</i>	Mistrzowi I. J. Paderewskiemu w dowód najwyższej czci i uwielbienia od Miecicia Horszowskiego. Lwów 27 czerwca 1902
Hughes, Rupert	<i>Peach Blow</i>	To Ignace J. Paderewski, genius in music and state from Rupert Hughes.
Hume, Duncan	<i>Waltzes</i>	New York, May 1914
Huss, Henry Holden (1862-1953)	<i>Etude romantique (Chant d'amour) pour piano</i>	à M. Ignace J. Paderewski
	<i>Un Rêve: etude romantique pour le piano</i>	à M. I. J. Paderewski
Johns, Clayton (1857-1932)	<i>Waltz in A major for the piano</i>	To my friend I. J. Paderewski
	[<i>Un grand sommeil noir</i>]	
Jonson, Donald Ax. [?]	<i>She dwelt among the untrodden ways</i>	To Mr. Lewis Shawe, St. Paul, Minnesota, Centerville, Wisconsin, 1913
	<i>The Poet in Church is Dreaming</i>	To my dear father, in memory of his [?] for The Schumann [?]. Centerville, Wisconsin, Summer 1913
	<i>A Dirge</i>	New York, May 1914
	<i>Eldorado</i>	D. A.X. Jonson Centerville, Wisconsin, 1913.
Jüngst, Adam	<i>Mazur</i>	Poprawione w Lipsku d. 30 V 1912 r. Komponowane w r. 1910
	<i>Mazurka</i>	W Lipsku dnia 17 VII 1912
	<i>Prélude</i>	W Lipsku dnia 5 VI 1912
	<i>I. Rapsodya</i>	W Lipsku dnia 3 XI 1912
	<i>III. Invention</i>	25 XI 1912
	<i>II. Invention</i>	5 XII 1912
Kabaciński, Felix	<i>Mazurka B-moll</i>	Czcigodnemu Panu Prezydentowi Ignacemu Paderewskiemu Felix Kabaciński. Łęczyca 31 lipca 1934 r.
King, George Oscar	<i>Prelude du ciel, Op. 31</i>	à M. I. J. Paderewski
Komierowski, Ludomir (1883-1954)	<i>Do Hani</i>	
Krispin, L.	<i>Pensée fugitive</i>	Transcrite pour harpe par Oberthür. [aranż.] Louise Bosch
Kúzdő, Victor (1859-1966)	<i>Fantaisie brillante sur des motifs de l'opera "Manru" de I. J. Paderewski pour violon avec accompagnement de piano, Op. 20</i>	Dédiée à Mons. Bronislaw Huberman. Vienna – Nov. 11 – 1931 – Hotel Continental

Kompozytor	Tytuł / incipit tekstu	Dedykacja / inne inskrypcje
	<i>Fantaisie brillante sur des motifs de l'opera "Manru" de I. J. Paderewski pour violon avec accompagnement de piano, Op. 20</i>	À Madame Marya Blazejewicz. New York, 68-West-83 street
Lechowski, I.	<i>Polonez</i>	Ofiarowany Ignacemu Paderewskiemu
Leschetizky, Theodor (1830-1915)	<i>Souvenirs d'Italie, II Suite, Op. 39 No. 6, Tarantella („Napoli”)</i>	
	<i>À la Campagne: Suite de 5 morceaux pour piano, Op. 40 No. 1, Jeu des Ondes (Wellen u. Wogen). Etüde</i>	
Levaillant, Irma (1886-1968)	<i>Lub prośba: air polonais arrangé pour chant et piano</i>	<i>Dédiée à la société de secours pour les Polonais</i>
Liebich, Rudolf	<i>Auf Wiedersehen! (Farewell to Paderewski)</i>	Dem Orphans Polens, Herrn Ignace J. Paderewski ehrfurchtsvoll zugeeignet. Montreal, April 8th 1896
Liliencorn, Ferdinand Freiherr von	<i>Albumblatt</i>	
	<i>Preludium</i>	
Little, Arthur Reginald	<i>Barcarole</i>	Arthur Reginald Little No. 34 West 91 Street, New York, July 25. 1892
Long, Fred	<i>Minuet</i>	
	<i>Berceuse</i>	
	<i>A fragment</i>	
Loutsky, Eugene	<i>Fünf Stücke für Piano</i>	
Łabuński, Feliks Roderyk (1892-1979)	<i>Mazurek</i>	Saint-Nicolas-de-Véroce, sierpień 1928
Macmackin, Albert	<i>Songs of the soul</i> (piano)	
Madel-Clerc-Renaud [Madeleine Clerc]	<i>Impressions lointaines: La charmeuse de Serpents; Vision de l'île Madeleine; Aux belles et poétiques mélodies de M. Paderewski</i>	A Monsieur I. J. Paderewski. à Colombo 1895
	<i>Andantino</i>	A Monsieur I. J. Paderewski
	<i>Agitato</i>	
	<i>Allegretto</i>	A Monsieur I. J. Paderewski. Vendredi 6 mai 1904
	<i>Sonate en Si mineur pour violon et piano, Adagio Vivace Andante espressivo – Très lié</i>	A Monsieur I. J. Paderewski. Paris, Février 1906

Kompozytor	Tytuł / incipit tekstu	Dedykacja / inne inskrypcje
Marczewski, Lucjan (1879-1935)	<i>4 pieśni (Ach, jak mi smutno!, Klątwa, Zaświadcz że mi nocko jasna, Błąka się wicher w polu)</i>	
Marion	<i>Souvenir for the piano forte</i>	To Mr Ignace Paderewski
Mason, Daniel Gregory (1873-1953)	<i>The Whip-poor-will [Ländliche Bilder: für Pianoforte zu 2 Händen: Op. 9 No. 4]</i>	
Melcer-Szczawiński, Henryk (1869-1928)	<i>La Fileuse (Przędzniczka) de St. Moniuszko: transcription pour le piano</i>	Mistrzowi Ignacemu Paderewskiemu poświęca Autor
Merson, Frédéric Olivier	<i>Belle vous croyez</i>	
	<i>Berceuse</i>	
	<i>Heures d'Ete I</i>	
	<i>Heures d'Ete II</i>	
	<i>Ave Maria</i>	
	<i>Ici-bas</i>	
	<i>Je t'écris</i>	
Meserve, Laura H. (1920-?)	<i>The Song of Life</i>	1934
Michałowska, Z.	<i>Krakowiak [incomplete]</i>	
Moniuszko, Stanisław (1819-1872)	<i>Halka</i> [parts: Tenore I Solo, Tenore II Solo; Soprani I, Soprani II, Tenori I, Tenori II, Bassi -with German text]	
Monk, Cyril Farnsworth (1882-1970)	<i>[Allegretto] for Violin and Piano</i>	
Moore, Graham P.	<i>Valse Poétique</i>	Composé et dédié à M. Paderewski par Graham P. Moore
Morton, Edith Paul	<i>Ma Dulcinea</i>	
	<i>Voices of the Side</i>	
Myszyńska- Wojciechowska, Leokadia (1858-1930)	<i>Kołysanka</i>	
	<i>Oberek</i>	
	<i>Mazurek Ges-dur</i>	
Noyes, Edith Rowena (1875-?)	<i>Night at Versailles: Romance</i>	Humbly dedicated to Ignace J. Paderewski. Boston 1905

Kompozytor	Tytuł / incipit tekstu	Dedykacja / inne inskrypcje
Ochmanowicz, Antoni Władysław	<i>Marsz Łódzki</i> <i>Skomponowany na piano forte, ofiarowany Wielmożnemu Panu Ignacemu Paderewskiemu, Pierwszemu w świecie pianistów „W uczczeniu zasług położonych na polu Filantropii”, w dowód głębokiego szacunku i poważania</i>	W Łodzi dn. 19 I 1899 r. były Artysta Teatrów Cesarskich [w] Warszawie.
Osmiański, Wojciech (1834-1908)	<i>Wiązanka melodyj polskich,</i> Op. 214	<i>Polakom w Ameryce</i> Warszawa, d. 20 sty[cznia] 1899 r.
Otterstrøm, Thorvald (1868-1942)	<i>Etude pour Piano,</i> Op. 17	
Owst, Wilberfoss George (1861-1928)	<i>Nocturne for Piano</i>	Herrn Ignace Paderewski zugeeignet. 5. W. Saratoga St., Baltimore MD U.S.A.
Perrin, Allan Burns	<i>The Manor Abbey Polka</i>	Royton, N. <i>Oldham, Lancashire.</i> <i>Septem[be]r 1902</i>
Pettifer, May (?-1926)	<i>Lontano</i>	Al Maestro Ignace Jan Paderewski in segno di venerazione e gratitudine, questa canzone <i>Lontano</i> May Pettifer offer il 6 Novembre 1906
	<i>For the Honour of the Flag: Imperial Song</i>	
	<i>Out of the Silence</i> Words by Father Ryan	
	<i>Out of the Silence</i>	Alla gentilissima Madame Paderewska, Come un segno di gratitudine, ed uno sfogo del dolore, May Pettifer offer. Sydney il 26 Ottobre 1904. "Non ti scordar di me"
	<i>Beyond the Stars</i>	
	<i>Trust in the Lord: sacred song</i>	Gratefully dedicated to my esteemed Professor and Friend Dr. E. H. Turpin
Pichenoff, G. [Pychenoff]	<i>Prélude pour piano</i>	Hommage respectueux à Monsieur I. J. Paderewsky. Lausanne 07 XII 1931
Piquin [?], Marius	<i>Etude en la mineur</i>	Morges 1928 – Lausanne 1927
Prince, Marion I.	<i>Prelude, melody and variations</i>	Monsieur Paderewski greeting. I do hope – but not trust – this will find favor in your superior judgment. Marion I. Prince
Przeździecki, Popiel	<i>Orzeł biały: parafraza</i>	Panu Prezydentowi Ignacemu Paderewskiemu w dowód najgłębszej czci – autorowie

Kompozytor	Tytuł / incipit tekstu	Dedykacja / inne inskrypcje
Puchalski, Władimir Wiaczesławowicz (1848-1933)	<i>Vostocznyj tance</i> (piano)	
Roeskylde, Antoinette	<i>Impromptu op. 11</i> <i>Impromptu op. 11</i>	
Rogowski, Ludomir Michał (1881-1954)	<i>Śpiący rycerze (baśń symfoniczna), Op. 1</i> <i>Ave vita: invocation pour piano seul</i>	18.11.1905
Rufino, Abel	<i>E. A. F.: Danza para piano, Op. 86</i>	A Ignace Jean Paderewski. Depositado legal año 1930 (Property PAN American Union, Counselor's Office Washington D.C.)
Sawyer, Harriet P.	<i>Humoreske</i>	April 13, [18]93
Scheibell, Gordon Brown	<i>Sonata in c minor for pianoforte</i>	November 19, 1935. [fotokopia rękopisu]
Schubert, Franz (1797-1828)	<i>Moment Musicaux, Op. 94 No. 3 [arr.]</i>	
Schulz-Evler, Adolf (Andrei) (1852-1905)	<i>Gavotte: komp. No. 32</i>	Panu Ignacemu Paderewskiemu
Skolimowski, Mieczysław (1886-?)	<i>Die Lilie zu Laach</i>	Państwu I. J. Paderewskim dobroczyńcom moim opiekunom M. Skolimowski sercem oddany. Monachjum, kwiecień 1911 r.
	1. <i>4 pieśni</i> <i>Wir träumte von einem Königskind</i>	Mistrzowi I. J. Paderewskiemu, dobroczyńcy memu, opiekunowi z prośbą o wybaczenie tego co następuje Czopowi. Monachium, 13 I 1911
	2. <i>Die Jungfrau und das Totengerippe</i>	Monachium, 25 I 1911
	3. <i>Der Mond ist aufgegangen</i>	Monachium, 9 II 1911
	4. <i>Lied des Gefangenen</i>	Monachium, 24 II 1911
	<i>O tem jak deputatowi Maciejowi przyśnił się mistrz Paderewski</i>	Panu Ignacemu Paderewskiemu w dniu Jego Imienin M. Skolimowski. Riond-Bosson 26-28 VII [19]08
	<i>Nigdy ja Was nie zapomnę...</i>	Uwielbionemu Mistrzowi w dniu 31 VII 1910 Mieczysław
	<i>Poute [?]</i>	Panu Ignacemu Paderewskiemu w dniu Imienin 31 lipca 1909 roku „Dupetat”. Riond-Bosson, 26-29 VII [1909]

Kompozytor	Tytuł / incipit tekstu	Dedykacja / inne inskrypcje
Smith, F. Gerard	<i>In the Country: a Suite for the Piano</i>	To Ignace Jan Paderewski from an American Admirer, May your genius and geniality best appreciate what may be best, and make most allowance for what may be worse, - this composition is affectionately dedicated. Milwaukee, Wic. Dec. 7, 1930
Smyth, Rose	<i>Air with Variations</i>	<i>Broomlea, Cambuslang, W. Glasgow</i>
Statkowski, Roman (1859-1925)	<i>Deux Polonaises pour le piano,</i> Op. 26	A I. J. Paderewski
Storvick, Margaret	<i>The Dawning of Spring</i>	
Szatkowski, Bernard	<i>Wspomnienia,</i> Op. 6 No. 3	Mistrzowi Paderewskiemu
Thorley, Walter Handel (1860-?)	<i>Valse-Fantaisie</i>	
Veit, Alfred	<i>Sérénade de Haydn</i> [arr.]	<i>Genève, Janvier</i> [18]89. Alfred Veit 55 E. 61 st St. New York W.S.
	<i>Sérénade de Haydn</i> [arr.]	<i>Genève, Janvier</i> [18]89
Venino, Albert F.	<i>Barcarolle: Twilight on Lake Chelan</i>	
	<i>Mazurka</i>	
Veuve, Adolphe	<i>Trois morceaux pour piano,</i> Op. 3 [I. Etude, II. Automne]	A I. J. Paderewski
Vieh, Georg C.	<i>Waltz in F major (from Six Waltzer for Pianoforte)</i>	
Voorhees, Ross Miss	<i>Variation of the Black Birds</i>	916 Washington St., Kansas City, MO
Walkiewicz, Eugeniusz (1880-1946)	<i>The Singer Imprisoned, Class I</i>	Eug. Walkiewicz 1075, Humboldt Ave., Milwaukee, Wis.
	<i>Sonata 1</i>	Eug. Walkiewicz 1075, Humboldt Ave., Milwaukee, Wis.
	<i>Phantasie</i>	Eug. Walkiewicz 1075, Humboldt Ave., Milwaukee, Wis.
Wanderer-Bruhus, Arthur	<i>Pensees d'une Païenne (Opéra sans paroles) en 3 cycles</i>	Paris, Rue Washington 9, 14 Mars 1895
Whithorne (Whitern), Emerson (1884-1958)	<i>Rhapsod No. 3,</i> Op. 30 No. 2	To Mr. I. J. Paderewski. 11-Nov. 1912
Zarzycki, Aleksander (1834-1895)	<i>Trois Morceaux pour piano,</i> Op. 34	A Monsieur I. Paderewski
Ziółkowski, Mieczysław (1892-1966)	<i>Tatry: poemat w 3 częściach na fortepian</i>	Ignacemu Paderewskiemu na pamiątkę wspaniałych uroczystości z okazji Jego doktoryzacji w Uniwersytecie Poznańskim roku 1924. Kruszwica, 9. 9. [19]26

Kompozytor	Tytuł / incipit tekstu	Dedykacja / inne inskrypcje
	<i>Menuet B-dur</i>	Jaśnie Wielmożnemu Panu Prezydentowi Ignacemu Paderewskiemu z okazji Jego Imienin w dedykacji od Mieczysława Ziółkowskiego. Chicago, 15 VII [19]27
Zorgatulo, Majo	<i>Prelude</i>	
	<i>Dawn</i>	